



Ter nagedachtenis aan Julian Barnard

Omdat BFVEA het zo prachtig verwoord heeft, delen we graag dit bericht ter herinnering aan Julian Barnard. (Originele tekst staat onderaan in het Engels)

De BFVEA is diep bedroefd door het overlijden van ons erelid Julian Barnard op 13 september 2026.

Julian was een van de bepalende figuren in de moderne geschiedenis van bloesem- en vibratie-essenties. Als docent, schrijver, onderzoeker en oprichter van Healing Herbs wijdde hij een groot deel van zijn leven aan het begrijpen, behouden en delen van het werk van Dr. Edward Bach. Hij schreef veel, gaf internationaal les en creëerde een buitengewone hoeveelheid kennis die generaties van beoefenaars en studenten over de hele wereld heeft begeleid en geholpen.

Maar Julians bijdrage ging verder dan zijn kennis van de remedies zelf. Hij was bereid op te komen voor iets wat hij belangrijk vond: dat de nalatenschap van Dr. Bach geen privé-eigendom van een commerciële organisatie zou worden. Zijn succesvolle aanvechting van de exclusieve merkregistratie van Bachs naam – uiteindelijk bekrachtigd door de hoogste rechtbanken in het Verenigd Koninkrijk – was een mijlpaal en de betekenis ervan reikte veel verder dan de naamgeving van bloesemremedies.

In de kern lag een veel grotere vraag: van wie is kennis? Wat gebeurt er als ideeën, tradities en ontdekkingen die vrijelijk aan de wereld werden gegeven, worden ingeperkt, gecontroleerd of geclaimd als privébezit? Wat behoort toe aan een individu of organisatie, en wat behoort tot het algemeen belang – om te worden gedeeld, ontwikkeld en doorgegeven door een bredere gemeenschap?

Julians standpunt ten aanzien van Bach was daarom ook een standpunt voor iets breders. Het raakte aan eigendom, auteursrecht en intellectueel eigendom, maar evenzeer aan het belang van het algemeen belang: het principe dat bepaalde kennis en culturele bronnen hun waarde juist ontleen aan het feit dat ze toegankelijk, deelbaar en beschikbaar blijven voor anderen om op voort te bouwen.

Voor degenen onder ons die met bloesem- en vibratie-essenties werken, was Julians standpunt enorm belangrijk en reikt de betekenis ervan veel verder dan de wereld van de essenties. Hij toonde ware moed door een gevestigde autoriteit uit te dagen toen hij geloofde dat er iets van grotere waarde op het spel stond. En hij bleef zijn hele leven zijn eigen kennis vrij beschikbaar stellen, onderwijzen, delen en het werk voor iedereen toegankelijk houden. Healing Herbs beschrijft dit als zijn levenslange missie: het publiek vrije toegang geven tot het werk van Dr. Bach.

Zijn boek *After Bach* blijft een belangrijk document van die periode en de vragen die daarin opriep. De waarde ervan ligt niet alleen in het vastleggen van een specifiek conflict, maar ook in het feit dat het ons uitnodigt na te denken over wat er gebeurt wanneer een levende kennisbasis onderwerp wordt van eigendomsclaims.

Julian was ook een man die van de planten zelf hield – hun natuur, hun leefomgeving en de subtiele relatie tussen de levende plant en de essentie. Zijn werk heeft veel mensen geholpen om bloesemessenties niet alleen te zien als een systeem van remedies, maar als een diepere relatie met planten en de natuur. De gemeenschap van bloesem- en vibratie-essenties is onmetelijk veel rijker geworden doordat Julian Barnard er deel van uitmaakte.

Wij betuigen ons oprechte medeleven aan zijn familie, vrienden, collega's en aan iedereen over de hele wereld die van hem heeft geleerd, met hem heeft samengewerkt en door zijn werk is geïnspireerd.

Dankjewel, Julian, dat je opkwam voor wat voor ons allemaal vrij beschikbaar zou moeten blijven – en dat je zo genereus hebt gedeeld wat je onderweg hebt ontdekt.

Moge zijn werk voortleven door de vele mensen die hij onderwees, de boeken die hij schreef, de planten die hij bestudeerde en de essences die nog steeds over de hele wereld worden gemaakt en gebruikt.

In memory of Julian Barnard

The BFVEA is deeply saddened to hear of the death of our Honorary Member Julian Barnard, on 13th September, 2026.

Julian was one of the defining figures in the modern history of flower and vibrational essences. As a teacher, writer, researcher and founder of Healing Herbs, he devoted much of his life to understanding, preserving and sharing the work of Dr Edward Bach. He wrote extensively, taught internationally and created an extraordinary body of knowledge that has guided and helped generations of practitioners and students around the world.

But Julian's contribution went beyond his knowledge of the remedies themselves. He was prepared to stand up for something he believed mattered: that the legacy of Dr Bach should not become the private property of a commercial organisation. His successful challenge to the exclusive trademarking of Bach's name – ultimately upheld

at the highest level of the UK courts – was a landmark moment and its significance extended far beyond the naming of flower remedies.

At its heart was a much bigger question: who owns knowledge? What happens when ideas, traditions and discoveries that were given freely to the world become enclosed, controlled or claimed as private property? What belongs to an individual or organisation, and what belongs to the commons – to be shared, developed and carried forward by a wider community?

Julian's stand on Bach was therefore also a stand for something broader. It touched on ownership, copyright and intellectual property, but equally on the importance of the commons: the principle that some knowledge and cultural resources gain their value precisely because they remain accessible, shareable and available for others to build upon.

For those of us who work with flower and vibrational essences, Julian's stance mattered enormously and its significance reaches far beyond the essence world. He showed real courage in challenging an established authority when he believed that something of wider value was at stake. And he continued throughout his life to make his own knowledge freely available, teaching, sharing and keeping the work accessible to all. Healing Herbs describes this was his lifelong mission: to give the public free access to the work of Dr Bach.

His book *After Bach* remains an important record of that period and of the questions it raised. Its value lies, not only in documenting a particular dispute, but inviting us to think about what happens when a living body of knowledge becomes subject to claims of ownership.

Julian was also a man who loved the plants themselves – their nature, their habitats and the subtle relationship between the living plant and the essence. His work helped many people to look at flower essences not simply as a system of remedies, but as a deeper relationship with plants and the natural world. The flower and vibrational essence community is immeasurably richer because Julian Barnard was part of it.

We extend our heartfelt condolences to his family, friends, colleagues and to all those around the world who learned from him, worked with him and were inspired by his work.

Thank you, Julian, for standing up for what should remain freely available to us all – and for sharing so generously what you discovered along the way.

May his work continue to live through the many people he taught, the books he wrote, the plants he studied, and the essences that continue to be made and used around the world.